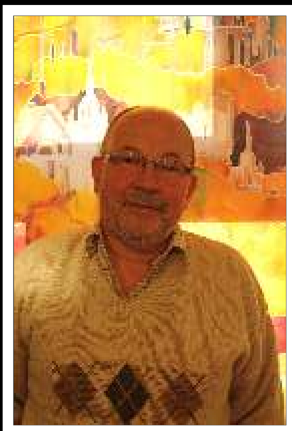
GAGAN
Piotr



ГАГАН
Пётр



Piotr Gagan urodził się 30 października 1952r. w Hajnówce. Ukończył Studium Kultury i Oświaty dla Dorosłych w Warszawie. Pracował w Jednostce Wojskowej w Nieznanym Borze koło Hajnówki. Był również kierownikiem kina w Białowieży, później w Muzeum Kultury Białoruskiej w Hajnówce.

Maluje od 1972 roku. Pierwsze prace powstawały pod kierunkiem hajnowianina Czesława Czarneckiego, który był jego wielkim autorytetem. Jemu też poświęcił swoją pierwszą wystawę indywidualną. Maluje dużo, dzięki temu może poszczycić się tak dużym dorobkiem wystawienniczym. Utrzymuje żywe kontakty z grupami twórców z całej Polski, jest często zapraszany na plenery w Polsce i zagranicą. Jest również inspiratorem i komisarzem różnych artystycznych wydarzeń na Podlasiu.

WYSTAWY INDYWIDUALNE:
- 1997 Hajnówka, Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej
- 1997 Hajnówka, Mała Galeria Miejskiej Biblioteki Publicznej
- 1997 Białowieża, Białowieski Ośrodek Kultury
- 1998 Białowieża, Ośrodek Edukacji Przyrodniczej
- 1999 Hajnówka, Mała Galeria Miejskiej Biblioteki Publicznej
- 1999 Czeremcha, w ramach Festiwalu „Z wiejskiego podwórza"
- 2000 Nieznany Bór , Jednostka Wojskowa
- 2002 Hajnówka, Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej, Benefis 50 lat
- 2003 Nieznany Bór , Jednostka Wojskowa
- 2004 Białystok, Klub Garnizonowy
- 2004 Wyszków, Galeria Hutnik
- 2005 Warszawa, Klub Wojsk Lądowych. Cytadela Warszawska
- 2006 Rennes (Francja), Maison Internationale de Rennes
- 2006 Dęblin, Klub Uczelniany Wyższej Szkoły Oficerskiej Sił Powietrznych
- 2007 Białystok, Klub Garnizonowy Wojska Polskiego
- 2008 Białystok, Klub Garnizonowy Wojska Polskiego
- 2008 Dęblin, Klub Uczelniany Wyższej Szkoły Oficerskiej Sił Powietrznych
- 2008 Lublin, Cafeart „Filiżanka"
- 2008 Bielsk Podlaski, Dom Kultury Prawosławnej
- 2009 Hajnówka, Mała Galeria Miejskiej Biblioteki Publicznej
- 2011 Dęblin, Klub dowództwa 4.Skrzydła Lotnictwa Szkolnego
- 2015 Budy, „Sioło Budy"
- 2015 Zagrzeb (Chorwacja), Glibtoteka
- 2015 Dęblin, Klub Uczelniany Wyższej Szkoły Oficerskiej Sił Powietrznych

WYSTAWY ZBIOROWE:
- 1993 Modlin, Plener Wojska Polskiego
- 1995-1998 Warszawa, Konkurs amatorskiej twórczości plastycznej Wojska Polskiego. EKO'95, EKO'96, EKO'97, EKO'98.
- 1996 Warszawa, Przegląd amatorskiej twórczości plastycznej i fotograficznej Warszawskiego Okręgu Wojskowego
- 1996 Hajnówka, III Przegląd Sztuki Nieprofesjonalnej Ziemi Hajnowskiej
- 1998 Hajnówka, V Przegląd Sztuki Nieprofesjonalnej Ziemi Hajnowskiej
- 1999 Warszawa, XIV Konkurs Twórczości Plastycznej Wojska Polskiego
- 2000 Hajnówka, Mała Galeria MBP- I Wystawa Inauguracyjna Działalność Grupy Twórców Plastyków i Fotografików
- 2000 Klewki, II Plastyczny Plener Wojsk Lądowych
- 2000 Hajnówka, II Wystawa Plastyków Fotografików Literatów Regionalnego Centrum Integracji Twórczej
- 2001 Hajnówka, Plener malarski
- 2002 Narewka, Plener malarski
- 2002 Supraśl,
- 2002 Białystok, Centrum Kultury Prawosławnej, Wystawa poplenerowa
- 2003 Dubicze Cerkiewne, Międzynarodowy Plener Malarski „Puszcza Białowieska-geniusz przyrody- talent człowieka na styku kultur"
- 2004 Świsłocz (Białoruś) Poplenerowa wystawa malarska
- 2004 Suwałki, wystawa IV Międzynarodowego Pleneru Plastycznego Wojska Polskiego
- 2004 Narewka, Galeria Nar „Puszcza znana i nieznana"
- 2004 VII Biennale Twórczości Plastycznej w Wojsku Polskim „Ars 2004"
- 2004 Hajnówka, Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce, Poplenerowa wystawa malarstwa Narewka 2004
- 2005 Białowieża, Wystawa poplenerowa Narewka 2005
- 2009 Narew, Plener malarski
- 2009 Gdynia, Klub Marynarki Wojennej „Riwiera" Wystawa Marynistycznych Warsztatów Interdyscyplinarnych „Hel 2009"
- 2009- 2015 Zakopane, Plener Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego im. Wincentego Witosa w Warszawie Przewięź k. Augustowa- Wilno,
- 2010 Narewka, wystawa poplenerowa „Zimowy pejzaż w Lewkowie Starym"
- 2011- Hajnówka, Plener „Brama do Puszczy Białowieskiej" z okazji 60-lecia praw miejskich Hajnówki
- 2012 Narewka, wystawa poplenerowa

NAGRODY I OSIĄGNIĘCIA:
- 1995 Warszawa, I Nagroda w konkursie na plakat "Alkohol" i Narkotyki" Warszawski okręg Wojskowy
- 1997 Hajnówka, Nagroda II stopnia- IV Przegląd Sztuki Nieprofesjonalnej Ziemi Hajnowskiej
- 1999 Hajnówka, I nagroda- VI Przegląd Sztuki Nieprofesjonalnej Ziemi Hajnowskiej
- 2000 Białystok, Wyróżnienie- XIV Wojewódzki Przegląd Amatorskiej Twórczości Plastycznej
- 2000 Hajnówka, Wyróżnienie- VII Przegląd Sztuki Nieprofesjonalnej Ziemi Hajnowskiej
- 2001 Hajnówka, Nagroda- VIII Przegląd Sztuki Nieprofesjonalnej Ziemi Hajnowskiej
- 2003 Hajnówka, I Nagroda- X Przegląd Sztuki Nieprofesjonalnej Ziemi Hajnowskiej
- 2005 Bydgoszcz, I Nagroda, Przegląd Twórczości Plastycznej wojska Polskiego
- 2011 Hajnówka, Okolicznościowy Medal Burmistrza Miasta Hajnówka z okazji 60-lecia miasta
- 2012- Sieradz, Wyróżnienie Ministra Obrony Narodowej, XI Biennale Twórczości Plastycznej Wojska Polskiego ARS



Пётр Гаган нарадзіўся 30 кастрычніка 1952 году ў Гайнаўцы. Вучыўся ў Студыі Культуры і Асветы для дарослых ў Варшаве. Працаваў у вайсковай частцы ў Незнаным Бары непадалёк Гайнаўкі. Быў кіраўніком кінатэатру ў Белавежы, потым – у Беларускім Музеі ў Гайнаўцы.

Малюе з 1972 году. Першыя працы былі створаны пад кірункам гайнавяніна Чэслава Чарнэцкага, які быў для пачынаючага мастака вялікімі аўтарытэтам. Яму таксама прысвяціў сваю першую персанальную выстаўку. Шмат малюе, дзякуючы чаму можа ганарыцца так вялікай выставачнай калекцыяй. Падтрымоўвае сувязі з групамі мастакоў з усёй Польшы, бывае госцем на пленэрах у краіне і за мяжой. З'яўляецца ініцыятарам і куратарам розных мастацкіх падзеяў на Падляшшы.

OBRAZY PIOTRA GAGANA ZNAJDUJĄ SIĘ W:

ZBIORY PRYWATNE:
- Republika Południowej Afryki
- Rosja, Izrael, Niemcy, Hiszpania, Wielka Brytania, Chorwacja
- Polska, Radom, Dęblin

MUZEA I GALERIE:
- Francja, Rennes, Maison Internationale de Rennes
- Białoruś, Mińsk, Muzeum Architektury Drewnianej
- Warszawa, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego im. Wincentego Witosa
- Bielsk Podlaski, Muzeum Podlaskie
- Hajnówka, Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce

КАРЦІНЫ ПЯТРА ГАГАНА ЗНАХОДЗЯЦЦА:

ПРЫВАТНЫЯ КАЛЕКЦЫІ:
- Рэспубліка Паўдзённай Афрыкі
- Расія, Ізраіль, Нямеччына, Гішпанія, Вялікабрытанія, Харватыя
- Польша: Радам, Дэмблін

МУЗЕІ І ГАЛЕРЭІ:
- Францыя, Рэн, Maison Internationale de Rennes
- Беларусь, Мінск, Музей Драўлянага Дойлідства
- Варшава, Музей Гісторыі Польскага Народнага Руху імя Вінцэнта Вітаса
- Бельск Падляшскі, Падляшскі Музей
- Гайнаўка, Музей і Асяродк Беларускай Культуры ў Гайнаўцы

ПЕРСАНАЛЬНЫЯ ВЫСТАЎКІ:
- 1997 Гайнаўка, Музей і Асяродк Беларускай Культуры
- 1997 Гайнаўка, Малая Галерэя Гарадской Бібліятэкі
- 1997 Белавежа, Белавежскі Асяродак Культуры
- 1998 Белавежа, Асяродак Прыроднай Адукацыі
- 1999 Гайнаўка, Малая Галерэя Гарадской Бібліятэкі
- 1999 Чаромха, у межах Фестываля „З вясковага панадворка"
- 2000 Незнаны Бор, Ваенная частка
- 2002 Гайнаўка, Музей і Асяродк Беларускай Культуры, Бенефіс 50-годдзя
- 2003 Незнаны Бор, Ваенная частка
- 2004 Беласток, Гарнізонны клуб
- 2004 Вышкаў, Галерэя Гутнік
- 2005 Варшава, Клуб наземных войскаў. Варшаўская Цытадэль
- 2006 Рэн (Францыя), Maison Internationale de Rennes
- 2006 Дэмблін, Школьны клуб Вышэйшай Афіцэрскай Школы паветраных сілаў
- 2007 Беласток, Гарнізонны клуб Польскага Войска
- 2008 Беласток, Гарнізонны клуб Польскага Войска
- 2008 Дэмблін, Школьны клуб Вышэйшай Афіцэрскай Школы паветраных сілаў
- 2008 Люблін, Кафэ-арт „Філіжанка"
- 2008 Бельск Падляшскі, Дом Праваслаўнай Культуры
- 2009 Гайнаўка, Малая Галерэя Гарадской Бібліятэкі
- 2011 Дэмблін, Клуб кіраўніцтва 4. Крыла Школьнага Пілатажу
- 2015 Буды, „Сяло Буды"
- 2015 Загрэб (Харватыя), Glibtoteka
- 2015 Дэмблін, Школьны клуб Вышэйшай Афіцэрскай Школы паветраных сілаў

КАЛЕКТЫЎНЫЯ ВЫСТАЎКІ:
- 1993 Модлін, Пленэр Польскага Войска
- 1995-1998 Варшава, Конкурс аматарскай мастацкай творчасці Польскага Войска. ЕКО'95, ЕКО'96, ЕКО'97, ЕКО'98.
- 1996 Варшава, Агляд аматарскай мастацкай і фатаграфічнай творчасці Варшаўскага Ваеннага Округа
- 1996 Гайнаўка, III Агляд Непрафесійнага Мастацтва Гайнаўскай Зямлі
- 1998 Гайнаўка, V Агляд Непрафесійнага Мастацтва Гайнаўскай Зямлі
- 1999 Варшава, XIV Конкурс мастацкай творчасці Польскага Войска
- 2000 Гайнаўка, Малая Галерэя Гарадской Бібліятэкі - I Выстава на адкрыццё дзейнасці Групы творцаў мастакоў і фатографаў
- 2000 Клеўкі, II Мастацкі пленэр наземных воскаў
- 2000 Гайнаўка, II Выстава мастакоў, фатографаў, літаратараў Рэгіянальнага Цэнтра Творчай Інтэграцыі
- 2001 Гайнаўка, Мастацкі пленэр
- 2002 Нараўка, Мастацкі пленэр
- 2002 Супрасль, Міжнародны Мастацкі пленэр пад патранажам Аляксандры Квасьнеўскай і арцыбіскупа Савы
2002 Беласток, Цэнтр Праваслаўнай Культуры. Пасляпленэрная выстаўка
- 2003 Дубічы Царкоўныя, Міжнародны Мастацкі Пленэр „Белавежская пушча – геній прыроды – талент чалавека на сутыкненні культур"
- 2004 Свіслач (Беларусь) Пасляпленэрная выстаўка
- 2004 Сувалкі, выстаўка IV Міжнароднага Мастацкага Пленэру Польскага Войска
- 2004 Нараўка, Гэлерэя Нар „Пушча вядомая і невядомая"
- 2004 VII Біенале Мастацкай творчасці ў Польскім Войску „Ars 2004"
- 2004 Гайнаўка, Музей і Асяродк Беларускай Культуры ў Гайнаўцы, Пасляпленэрная выстаўка Нараўка 2004
- 2005 Белавежа, Пасляпленэрная выстаўка Нараўка 2005
- 2009 Нарва, Мастацкі пленэр
- 2009 Гдыня, Клуб Ваенна-Марскога Флоту „Riwiera" Выстаўка марыністычных інтэрдысцыплінарных майстар-класаў „Гэль 2009"
- 2009- 2015 Закапанае, Пленэр Музея Гісторыі Польскага Народнага Руху імя Вінцэнта Вітаса ў Варшаве
- 2010 Нараўка, Пасляпленэрная выстаўка „Зомні пейзаж у Старым Ляўкове"
- 2011- Гайнаўка, Пленэр „Брама ў Белавежскую пушчу" з нагоды 60-й гадавіны гарадскіх правоў Гайнаўкі
- 2012 Нараўка, Пасляпленэрная выстаўка

УЗНАГАРОДЫ І ДАСЯГНЕННІ:УЗНАГАРОДЫ І ДАСЯГНЕННІ:
- 1995 Варшава, I Узнагарода ў конкурсе плакату "Алкаголь" і Наркотыкі" Варшаўскі Ваенны Округ
- 1997 Гайнаўка, Узнагарода II ступені- IV Агляд Непрафесійнага Мастацтва Гайнаўскай Зямлі
- 1999 Гайнаўка, I Узнагарода - VI Агляд Непрафесійнага Мастацтва Гайнаўскай Зямлі
- 2000 Беласток, Вылучэнне -XIV Ваяводскі Агляд Аматарскай Мастацкай Творчасці
- 2000 Гайнаўка, Вылучэнне -VII Агляд Непрафесійнага Мастацтва Гайнаўскай Зямлі
- 2001 Гайнаўка, Узнагарода -VIII Агляд Непрафесійнага Мастацтва Гайнаўскай Зямлі
- 2003 Гайнаўка, I Узнагарода - X Агляд Непрафесійнага Мастацтва Гайнаўскай Зямлі
- 2005 Быдгашч, I Узнагарода, Агляд Мастацкай Творчасці Польскага Войска
- 2011 Гайнаўка, Памяткавы медаль бургомістра Гайнаўкі з нагоды 60-годдзя горада
- 2012- Серадз, Вылучэнне Міністра Нацыянальнай Абароны, XI Біенале Мастацкай творчасці Польскага Войска ARS

ISBN 978-83-63609-02-3




Cebule II `2005
olej płyta 34x45



Nokturn Białowieski `2015
akryl płyta 50x70





Puszcza Białowieska zimą `2015
akryl płótno 89x130

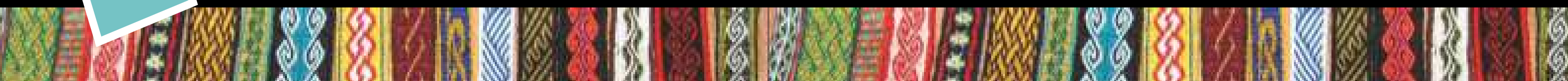


Puszcza Białowieska zimą `2015
akryl płótno 60x80

„Ważny jest świat, który jest w nas. Twórczość pozwala wydobywać z niego wartości uniwersalne lub szczególne. Malarstwo Piotra Gagana jest na pewno wartością szczególną.”

Wiktor Kabac







Cztery pory roku - wiosna `2007
akryl sklejka 50x60



Cztery pory roku - lato `2007
akryl sklejka 50x60



Cztery pory roku - jesień `2007
akryl sklejka 50x60



Cztery pory roku - zima. Dolina Narewki `2007
akryl sklejka 50x60

„Важны свет, які маем у сабе. Творчасць дазваляе выцягваць з яго ўніверсальныя або асаблівыя вартасці. Мастацтва Пятра Гагана – гэта, напэўна, асаблівая вартасць."

Віктар Кабац





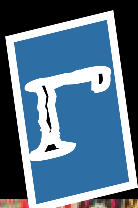
Wiosna w Puszczy Białowieskiej `2007
akryl płótno 60x90

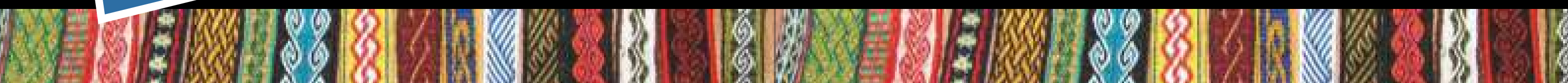


Puszcza Białowieska `2015
akryl płótno 40x50



Idzie wiosna w Puszczy Białowieskiej `2013
akryl sklejka 61x73







Bretania`2005
olej płótno na płycie 30x40



Atlantyk `2005
olej płótno na płycie 30x40



Piotr Gagan w Muzeum Białoruskim w Hajnówce miał dwie wystawy indywidualne, w tym benefis z okazji 50 –lecia oraz brał udział w kilku wystawach zbiorowych. To przywiązanie do miejsca z którego się wywodzi jest widoczne także w jego malarstwie - nie tyle w tematyce obrazów, co przede wszystkim w oddawaniu ducha, nastrojowości i charakteru tego miejsca. Konsekwentnie dokumentuje miejsca, zdarzenia, klimaty i nastroje. Dużo podróżuje, miejsca które odwiedza stają się pretekstem do powstawania obrazów – cerkwi rosyjskiej Kostromy, czy to marynistycznych pejzaży Bretanii. Jednak to Puszcza Białowieska i Podlasie jest miejscem do którego wraca i najczęściej maluje. I to te obrazy zasługują w szczególności na uwagę ze względu na umiejętnie oddany duch i charakter tego miejsca.

Piotr Gagan wierny jest malarstwu tradycyjnemu, wywodzącemu się z nurtu realistycznego. Główną tematyką jego prac są pejzaże, Puszcza Białowieska pokazywana o każdej porze roku, podlaskie drogi i pola, stare chaty zanurzone w leśnym krajobrazie, a także zabytki, których nie ma- Pałac Carski w Białowieży czy Dworzec w Hajnówce. W obrazach Piotra dużą rolę odgrywa kolor, który buduje kompozycję obrazu przy jednoczesnym osłabieniu znaczenia formy i linii.

Agnieszka Tichoniuk

Пётр Гаган у Беларускім музеі ў Гайнаўцы меў дзьве індывідуальныя выстаўкі, у тым ліку бенефіс з нагоды 50-годдзя , а таксама прымаў удзел у некалькіх калектыўных выстаўках. Прывязанасць да месца, дзе нарадзіўся, прасочваецца таксама ў яго мастацтве – не столькі ў тэмах карцін, колькі ў адлюстраванні духа, настрою, характару месца. Дакументуе месцы, здарэнні, клімат, настрой. Шмат падарожнічае. Месцы, якія наведвае, становяцца повадам да стварэння карцін – цэркві расейскай Кастрамы, марскія пейзажы Брэтаніі. Аднак, менавіта Белавежская пушча і Падляшша з'яўляюцца месцам, куды вяртаецца і найчасцей затрымоўвае ў сваіх карцінах. Менавіта гэтыя карціны заслугоўваюць асаблівай увагі з-за ўмела пераказанага духу і характару месца.

Пётр Гаган верны традыцыйнаму рэалістычнаму мастацтву. Галоўная тэма ягоных прац – пейзажы, Белавежская пушча, паказаная ў розныя поры году, падляшскія палі і дарогі, старыя хаты, патанаючыя ў лясным гушчары, а таксама помнікі, якіх няма (Царскі Палац у Белавежы або Вакзал у Гайнаўцы). У карцінах Пятра вялікую ролю адыгрывае колер, які будуе кампазіцыю карціны пры адначасным аслабленні формы лініі.

Агнешка Ціханюк



WYSTAWA / ВЫСТАВА: XII 2015 -II 2016

Katalog ten jest częścią powstającego „Słownika Białoruskich Artystów”.
Каталёг гэты зяўляецца часткай «Слоўніка Беларускіх Мастакоў»



Stowarzyszenie Muzeum i Ośrodek
Kultury Białoruskiej w Hajnówce
17-200 HAJNÓWKA, ul. 3 Maja 42
www.muzeumbialoruskie.hajnowka.pl
kontakt@muzeumbialoruskie.pl

Projekt graficzny: Agnieszka Tichoniuk / Праект графічны: Агнешка Ціханюк
Tłumaczenie: Natalla Gierasimiuk /Пераклад: Наталла Герасімюк









Zrealizowano dzięki dotacji Ministra Administracji i Cyfryzacji
oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w Białymstoku